

Igló

Igló a Gram (Hornád) völgyében terül el. A város legnagyobb látványossága a minden júliusban megrendezett Szepesi vásárral egybekötött kiállítás, amely a hatszáz éves szepességi-nógrádi éves vásárok tradícióját folytatja.

Igló történelme

A város területén feltárt legrégebbi szláv leletek a 8. századból valók. A 9. és 10. századból hat szabályszerű lakott terület ismeretes. A középkori város a folyó kavicsterasznán bontakozott ki a 13. században. Az Iglóv nevet viselő legjelentősebb szláv település és a szász telepések által lakott területek egyesülésével jött létre. Az Iglóról (Szepesújfalunak is nevezik) szóló első írásos emlék az 1268-as évből származik, amely Villa Nova néven említi a várost. A 13. század végén és a 14. század elején a város felépítette a mai Szlovákia területén a legnagyobb erődítmények egyikét. Az erődítmény még a 19. század közepe előtt megsemmisült. 1412-től 1772-ig Igló azok közé a szepességi városok közé tartozott, amelyeket Jagelló Ulászló lengyel királynak adtak zálogba. 1871 után Igló dinamikus fejlődésnek indult, amiben nagy szerepe volt a Kassa-oderbergi Vasútvonalnak.

Nevezetességek

Igló legjellemzőbb ismertetőjegye a lencse alakú tér, amely Szlovákia legszebb terei közé tartozik és a maga nemében a leghosszabb Európában. A tér domináns építménye a Szűz Mária mennybemenetele római katolikus plébániatemplom. A hatalmas, háromhajós bazilika a 19. századból származó, 87 m magasságba ívelő neogótikus tornyával tűnik ki, amely Szlovákia legmagasabb templomtornya. A plébániatemplommal szemben, a tér északi oldalán helyezkedik el egy szélességében kiterjedt épület, melynek részét képezi a Lőcsei-kapu –

Tartományi ház. Ez eredetileg az Iglói (Szepesújfalusi) Városháza épülete volt, napjainkban pedig a Szepességi Múzeum székhelye.

A tér közepén áll az újfalusi Városháza, melyet az 1777–1779-es években építettek klasszicista stílusban. A városháza mellett helyezkedik el az evangélikus templom 1790–1796-ban épült, szintén klasszicista stílusú épülete. A tértől nem messze, a zárt soros beépítésű Lőcsei utcán találjuk az egykori kórházi templomot, ma az ún. szlovák templom – Szűz Mária szeplőtelen fogantatásának szentelt templom. A városban egyéb kulturális intézmények is megtalálhatók, mint pl. a Szepességi Művészek Galériája, a Szepességi Népművelési Központ és a Szepességi Könyvtár. A Szepességi Színház és a városi kulturális központ a tér végén található Vigadóban (Reduta) székel.

Készítette:

Tóth Gábor

Varju László